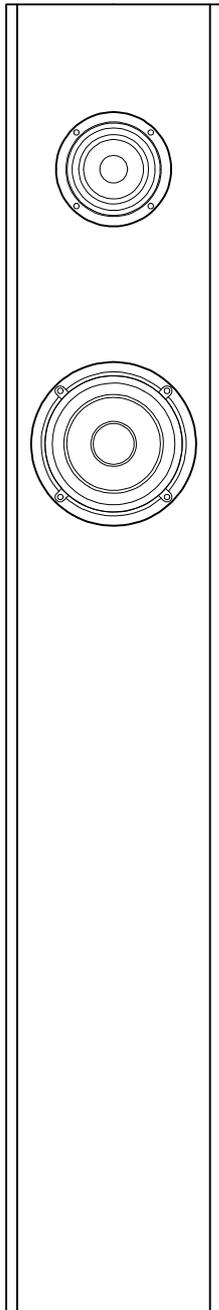
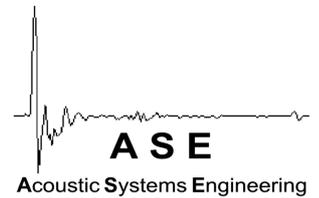


Dipo 1



Stückliste (Menge für eine Box)

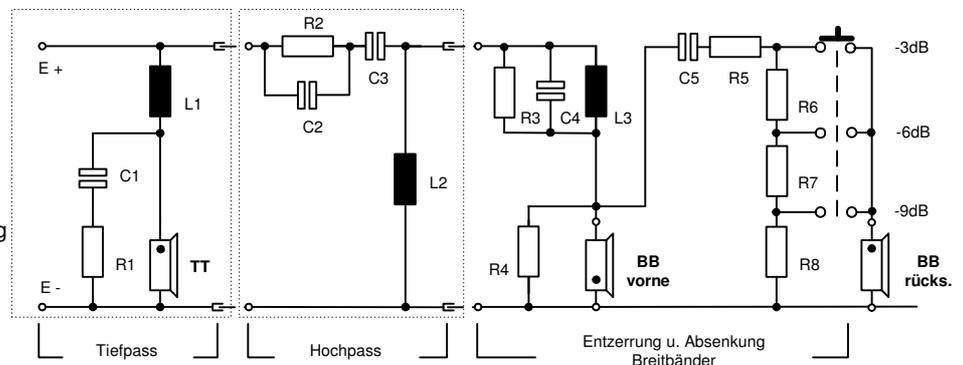
Beschreibung	Type	Menge	Art.Nr.
TT-Lautsprecher	Vifa PLW14 232/8	1 St.	
BB-Lautsprecher	Vifa 10 BGS 120/6	2 St.	
Anschluß	2 Polkl. od. kleines Terminal	1 St.	
Dämpfungsmat.	Polyesterwatte (40mm dick)	0.50 m ²	
Baßreflexrohr	BRT 50 (60 mm lang) (typ. 50 mm Rohr)	1 St.	
Innenverkabelung	Litze 2 x 1.5 (mind.)	1.50 m	
Schrauben	Holzschr. Lins.Kopf 3.5x20	12	
Holz	Buche Leimholz 18 mm o. ä. Multiplex 15 mm o. ä.	nach Zeichn. nach Zeichn.	

Stückliste Frequenzweiche (Menge für eine Box)

Bauteil	Type (Beschreibung)	Art.Nr.
Leiterplatte LP Dipo 1		
L1 =	5.60 mH Rollenkern R ca. 0.50 Ohm	
L2 =	2.20 mH Stiftkern R ca. 1.20 Ohm	
L3 =	0.10 mH Luft 0.71 mm Draht	
C1 =	47.0 µF Elko rauh 100Vdc	
C2 =	15.0 µF MKT 100 Vdc	
C3 =	100 µF Elko glatt 35 Vac	
C4 =	2.20 µF MKT 100 Vdc	
C5 =	15.0 µF MKT 100 Vdc	
R1 =	1.00 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	
R2 =	3.90 Ohm, 10 Watt, Drahtwiderstand	
R3 =	5.60 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	
R4 =	33.0 Ohm 5 Watt, Drahtwiderstand	
R5 =	1.80 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	
R6 =	1.50 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	
R7 =	1.50 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	
R8 =	1.80 Ohm, 5 Watt, Drahtwiderstand	

Alle Bauteile Toleranz 5%

Stromlaufplan



Beschreibung

-Dipol-Lautsprecher mit 10 cm Breitbandtreiber und leistungsfähigen 14 cm Langhub-Tieftöner

Einsatzbereiche

-Lautsprecher für hohen musikalischen Anspruch, mit hervorragender Räumlichkeit durch Verwendung des Vifa 10 BG 120/6 in Dipolanordnung
 -Hochtonbereich linear bis 18kHz
 -geeignet für Räume bis 30 m²
 -Dipolcharakter optimal an Aufstellung und Raumakustik anpassbar durch Pegelsteller für rückseitigen Breitbandlautsprecher

Technische Daten

Nennimpedanz:	6 Ohm
Nennbelastbarkeit:	80 Watt
Musikbelastbarkeit:	120 Watt
Übertragungsbereich:	40 Hz - 20000 Hz
Kennschalldruck:	83 dB (1W;1m)

Dipo 1

Dipo 1

Gehäuse (Menge für eine Box)

Material: z.B. 18 mm Buche Leimholz

Bez.	Abm./mm	Menge
Seitenwange	1190 x 96	2
Schallwand vorn	1190 x 158	1
Deckel / Brett A	158 x 78	2
Schallwand hinten	264 x 158	2

zus.: umlaufender Rahmen zum Auflegen der rücks. Schallwand; z. B. Leiste 20 x 30 o. ä.

Das keilförmige Bassgehäuse wird als kompletter Korpus gebaut und nachher in die U-förmigen Schallwand eingesetzt (komplett verleimt)

Material f. Bassgehäuse: z.B. 15 mm Birke Multiplex

Bez.	Abm./mm	Menge
Schallwand	880 x 128	1
Seitenwand (keilförm.)	880 x 294	2
Rückwand (13.5°)	910 x 128	1
Deckel (13.5°)	51,5 x 128	1
Boden (13.5°)	257,5 x 128	1
(Boden ist 22 mm zurückgesetzt und hat einen Ausbruch 100 x 165)		
Verschlussdeckel	200 x 128	1

Ausbrüche

Ausbruch für	D./mm
Tieftöner	115,00
Breitbänder	82,00
Baßreflexrohr	68,80

Einfräsungen

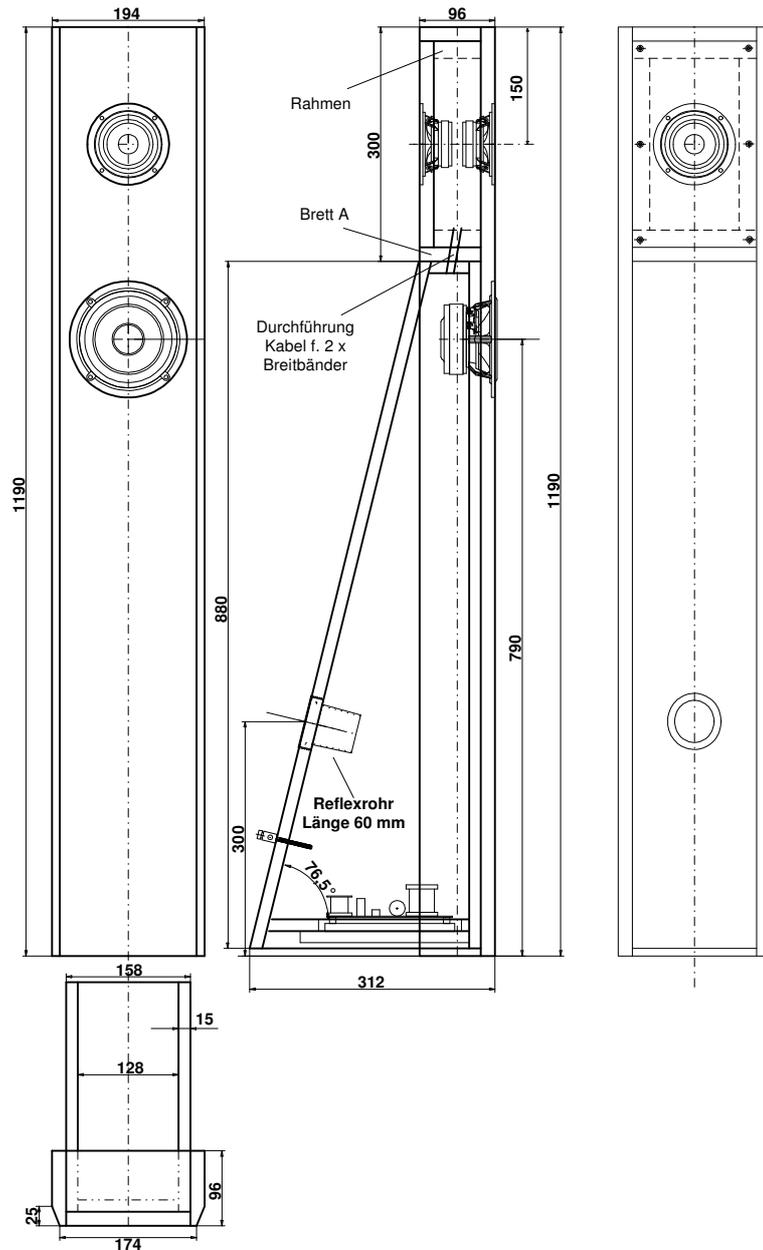
Fräsung für	D./mm	Tiefe/mm
Tieftöner	140,50	4,50
Breitbänder	104,50	4,00

Bemerkungen zum Aufbau

Die Bohrungen zur Kabeldurchführung werden nach Verlegen der Kabel abgedichtet.
Die rückseitige Schallwand wird mit sechs Schrauben verschraubt (Dichtband unterlegen).

Die Frequenzweiche findet Platz auf dem Verschlussdeckel des Bodens. Das Gehäuse wird durch Aufschrauben dieser Platte verschlossen (Dichtband verwenden).

Das Gehäuse wird locker mit Polystyrol gefüllt. Der Bereich um das Ende des Reflexrohres bleibt frei.



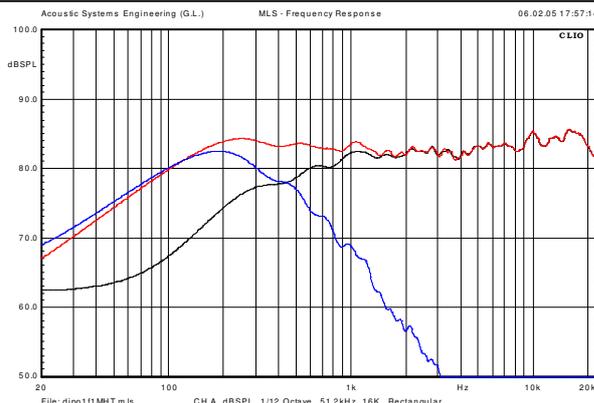
Dipo 1

Besonderheiten & Hinweise

Die Dipo 1 kann über die Pegelstellung für den rückseitigen Breitbänders an der Weiche an die Aufstellung (abhängig vom Abstand zur Rückwand, bzw. Absorption der Rückwand) angepasst werden. Es sind Pegelstufen von -3dB, -6dB, oder -9dB möglich. Dies könnte durch den Einsatz eines 3 stufigen Drehschalters oder durch Umstecken (z.B. Bananenbuchsen in Rückwand) geschehen.

1- Schalldruckfrequenzgang

Mikrofondistanz: 1 m auf Achse
Meßsystem: Audiomatica Clio
Art: MLS Messung
Unterste korrekt gemessene Frequenz: 200 Hz
(Zeitfenster 5,00 ms)



2- Impedanzfrequenzgang

Konstantstrommessung 20 mA

